

## **KIM**

### Instruktøren om sin film

”Mennesket blev menneske i kærlighed”. Sådan synger Liva Weel i min film om sømanden og frihedskæmperen Kim Malthé-Bruun. Ordene er dybe og kan forstås på flere måder. Helt konkret som en ihukommelse af at vi i undfangelsen er omgærdet af en intens fysisk kærlighed. Hvad der senere tilstøder os og vore forældre er en anden sag, men livet starter i kærlighed. Ordene kan også forstås eksistentielt, som i filmen hvor Kims tante og mentor leder ham mod en åndelig modning og forståelse af tilværelsen. At blive menneske, kræver en læremester og dennes kærlighed. Det er i kærligheden at vi forvandler os fra individer og til virkelige levende mennesker. Der er et sært ekko af Livas ord når Leonard Cohen synger: ”It is in love that we are made, in love we disappear”. Livet som menneske er i sin natur fyldt af sorger og glæder, men det starter og slutter i kærlighed.

”Jeg ser somme tider et smukt billede; det er mig selv til hest ude i det fri”. Sådan skriver Kim få uger før sin henrettelse. Måske er det sådan at det kun er ens jeg der dør. Det er meningen med jeget. Molekylerne og sjælen, de lever videre. Molekylerne som nye æbleblomster, regnvejrsgude og engang såmænd i et par nye øjne på en ny verden. Sjælen i sin uforgængelighed forlader legemet, men hvordan ser den ud? Måske ligner den billedet af den lille dreng til hest Kim så i sin fængselscelle.